

**EKT**

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE

Υπηρεσίες  
SaaS

Διαφύλαξη, Ανάδειξη,  
Επανάχρηση Ψηφιακού  
Περιεχομένου

Υπηρεσίες SaaS  
απο το ΕΚΤ

αποθετηρια

{  
Οδηγός  
Χρήσης  
}



**ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΧΡΗΣΗ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΩΝ:**  
Οδηγοί & Εγχειρίδια





## Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης | ΕΙΕ

Copyright © 2014 Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης | ΕΙΕ

δ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, 11635 Αθήνα | τ.: 210 7273900

| f: 210 7246824 | e: [ekt@ekt.gr](mailto:ekt@ekt.gr) | [www.ekt.gr](http://www.ekt.gr)



Το έργο αυτό διατίθεται με άδεια Creative Commons  
Αναφορά-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Ελλάδα  
Προκειμένου να δείτε αντίγραφο της άδειας επισκεφθείτε:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	1
Ανακαλύπτοντας ψηφιακό περιεχόμενο σε αποθετήρια.....	2
Ανακαλύπτοντας το ψηφιακό τεκμήριο.....	10
Προσωποποιημένες Υπηρεσίες.....	12
Άλλες υπηρεσίες.....	17

# Εισαγωγή

Ο οδηγός αυτός αποτελεί μια σύντομη εισαγωγή στη χρήση ενός αποθετηρίου SaaS. Απευθύνεται σε κάθε χρήστη του αποθετηρίου και περιέχει συνοπτικές οδηγίες για τις κύριες λειτουργίες του, όπως είναι ενδεικτικά η πλοήγηση, η αναζήτηση, η θέαση τεκμηρίου.

Στόχος του οδηγού είναι να διευκολύνει την περιήγησή σας στα Αποθετήρια που υλοποιεί το ΕΚΤ, στο πλαίσιο των νέων Υπηρεσιών SaaS που αναπτύσσει, και να κάνει πιο αποτελεσματική την αναζήτηση και εύρεση περιεχομένου σε αυτά.

Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη ενός ισχυρού δικτύου φορέων για τη διαφύλαξη και ανάδειξη του διαθέσιμου έγκριτου ψηφιακού περιεχομένου της χώρας, αναπτύσσει μια σειρά νέων υπηρεσιών, αξιοποιώντας το μοντέλο SaaS (Software as a Service = Λογισμικό ως Υπηρεσία).

Μεταξύ των υπηρεσιών αυτών συγκαταλέγεται η Υπηρεσία Αποθετηρίων SaaS, η οποία προσφέρεται σε φορείς που διαχειρίζονται έγκριτο πολιτιστικό και επιστημονικό περιεχόμενο, όπως μουσεία, αρχεία, βιβλιοθήκες, αλλά και επιστημονικές εταιρίες, σύλλογοι, ινστιτούτα και οργανισμοί, το οποίο χρήζει τεκμηριωμένης απόθεσης, ανοικτής διάθεσης, οργάνωσης και ασφαλούς διαφύλαξης.

Η Υπηρεσία Αποθετηρίων SaaS οδηγεί στη δημιουργία αποθετηρίων, για κάθε φορέα ξεχωριστά, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του. Στα αποθετήρια αυτά, ο κάθε φορέας συγκεντρώνει το ψηφιακό περιεχόμενό του, το τεκμηριώνει, αποθηκεύει, οργανώνει και διαθέτει, σύμφωνα με διεθνή πρότυπα και κανόνες περιγραφής που ο ίδιος θα επιλέξει.

**Το σύνολο του ψηφιακού περιεχομένου διατίθεται μέσα από ένα πλήρως οργανωμένο ψηφιακό περιβάλλον, που αναπτύσσεται και υποστηρίζεται από το ΕΚΤ, με στόχο να προσφέρει μια σύγχρονη εμπειρία πλοήγησης και αναζήτησης για τον τελικό χρήστη.**

Τα οπτικοποιημένα παραδείγματα που περιλαμβάνονται στον οδηγό αυτό έχουν αντληθεί από αποθετήρια που έχει υλοποιήσει το ΕΚΤ, τα οποία μπορείτε να επισκεφθείτε στις διευθύνσεις:

[helios-eie.ekt.gr](http://helios-eie.ekt.gr): Αποθετήριο Ήλιος του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

[www.ergani-repository.gr](http://www.ergani-repository.gr): Αποθετήριο Ιστορικού Αρχείου Αιγαίου «Εργάνη»

[repository.ellak.gr](http://repository.ellak.gr): Αποθετήριο Ελεύθερου Λογισμικού/ Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα

[repository.acropolis-education.gr](http://repository.acropolis-education.gr): Αποθετήριο Εκπαιδευτικού Περιεχομένου για την Ακρόπολη



## Νέφη ετικετών

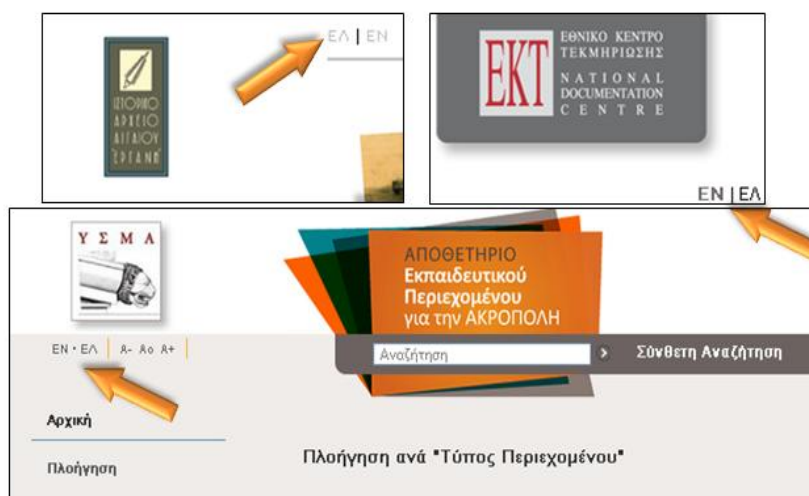
Το ΕΚΤ έχει προσθέσει ορισμένους περισσότερο σύγχρονους τρόπους πλοήγησης, όπως είναι τα νέφη ετικετών. Για παράδειγμα, στο αρχειακό αποθετήριο «**Εργάνη**», ένας τρόπος να πλοηγηθείτε είναι με το «**νέφος ετικετών**» που απεικονίζει τα είδη υλικού που εμπεριέχει το αποθετήριο (Σκίτσα, Εφημερίδες, Φωτογραφίες, κ.α.). Το μέγεθος της κάθε λέξης αντιστοιχεί στη συχνότητα εμφάνισής της στα μεταδεδομένα.



## Αλλαγή γλώσσας διεπαφής

Τα περισσότερα αποθετήρια διατίθενται σε ελληνική και αγγλική έκδοση. Η πλοήγηση, η αναζήτηση, η εμφάνιση των μεταδεδομένων και ορισμένο εποπτικό υλικό εμφανίζονται και στην αγγλική γλώσσα.

Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα διεπαφής από τη συντόμευση «**EN**» ή «**EL**», την οποία βλέπετε στο πάνω αριστερό ή δεξί μέρος του αποθετηρίου.



# Αναζήτηση

Οι δυνατότητες αναζήτησης περιεχομένου σ' ένα αποθετήριο είναι δύο: η απλή και η σύνθετη.

## Απλή Αναζήτηση

Στη μπάρα αναζήτησης, στην αρχική σελίδα του αποθετηρίου, εισάγετε τον όρο αναζήτησης. Αν γνωρίζετε συγκεκριμένα αυτό που ψάχνετε, το εισάγετε και κάνετε κλικ στο «**Αναζήτηση**» (π.χ. το όνομα του συγγραφέα, τον τίτλο του εγγράφου, κ.λ.π.). Τα αποτελέσματα εμφανίζονται στη σελίδα αποτελεσμάτων και περιλαμβάνουν τα τεκμήρια που περιγράφονται από τον όρο που εισάγατε.



## Σύνθετη Αναζήτηση

Στη σύνθετη αναζήτηση μπορείτε να παραμετροποιήσετε την αναζήτηση, βάσει επιλεγμένων κριτηρίων. Αρχικά, επιλέγετε αν επιθυμείτε να γίνει η αναζήτηση σε όλο τον δικτυακό τόπο ή σε συγκεκριμένη συλλογή του αποθετηρίου.



Μετά, ορίζετε συγκεκριμένα πεδία αναζήτησης περιεχομένου και στη συνέχεια τα συνδυάζετε μεταξύ τους, χρησιμοποιώντας τις επιλογές "ΚΑΙ", "Η" ή "ΟΧΙ", στα αριστερά.



Αυτές οι επιλογές ονομάζονται **Λογικοί Τελεστές**.

- Το «**ΚΑΙ**» ή «**AND**» σημαίνει ότι και οι δύο όροι που θα αναζητηθούν, θα εμφανίζονται στα αποτελέσματα των τεκμηρίων που θα ανακτηθούν.
- Το «**Η**» ή «**OR**» σημαίνει ότι θα ανακτηθούν τεκμήρια που θα υπάρχει είτε ο ένας όρος είτε και οι δύο όροι που θα πληκτρολογηθούν.
- Το «**ΟΧΙ**» ή «**NOT**» σημαίνει ότι θα ανακτηθεί ο ένας όρος και όχι ο άλλος.

Στη συνέχεια, στην αριστερή στήλη, επιλέγετε το πεδίο στο οποίο θέλετε να γίνει η αναζήτηση και στη δεξιά στήλη, εισάγετε τη λέξη ή τη φράση που αναζητάτε.

Για παράδειγμα, ψάχνω στο αποθετήριο «**Εργάνη**», σε όλο το δικτυακό τόπο, στο πεδίο *Τόπος*, τη λέξη *Μυτιλήνη*, στο πεδίο *Είδος περιεχομένου*, τη λέξη *επιστολές* και στο πεδίο *Χρονολογία*, από τη λίστα επιλογών που εμφανίζεται, την τιμή *Ήση*. Ακολουθώντας, γράφω *1910* (οι επιλογές για τη Χρονολογία είναι Ήση/Πριν από/Μετά από/Μεταξύ). Αναζητώ, δηλαδή, όλες τις επιστολές που διαθέτει το αποθετήριο με χρονολογία 1910 και τόπο τη Μυτιλήνη.

Παρακάτω βλέπετε ένα παράδειγμα σύνθετης αναζήτησης με συμπληρωμένα τρία πεδία αναζήτησης, από τρεις λίστες επιλογής (Τόπος= Μυτιλήνη, Είδος περιεχομένου= Επιστολές, Χρονολογία=1910).

Για να ανακτήσετε όλες τις λέξεις με κοινή ρίζα, εισάγετε αστερίσκο (\*) μετά από τη ρίζα της λέξης για την οποία αναζητάτε πληροφορίες. Για παράδειγμα:

**Ιστ\***

Αποτελέσματα: ιστορία, Ιστιαία, ιστοριοδίφης, ιστοριογραφία κ.ά.

**Auth\***

Αποτελέσματα: Author, Authority, Authoress, Authenticity, κ.ά.

Για να αναζητήσετε ακριβώς μια φράση ως έχει, χρησιμοποιήστε τα εξής εισαγωγικά: ". Διαφορετικά, το σύστημα θα αντιληφθεί το ή/ορ και θα σας δώσει λάθος αποτελέσματα.

Για παράδειγμα: Εισάγετε αντί

**"Ελληνικές αποικίες"**

Ελληνικές αποικίες.

Η μηχανή αναζήτησης αγνοεί κάποιες λέξεις που εμφανίζονται συχνά στην αγγλική γλώσσα, αλλά δεν βοηθούν στην ποιότητα των αποτελεσμάτων. Αυτές είναι οι ακόλουθες:

"a, am, and, are, as, at, be, but, by, for, if, in, into, is, it, no, not, of, on, or, the, to, was".

Αντίστοιχα, για την ελληνική γλώσσα οι λέξεις που δεν αναγνωρίζει η μηχανή αναζήτησης είναι:

«ο, η, το, τα, οι, του, της, των, τον, την, και, κι, κ, είμαι, είσαι, είναι, είμαστε, είστε, στο, στον, στην, στη, μα, αλλά, απο, για, προς, με, σε, ως, παρα, αντι, κατα, μετα, θα, να, δε, δεν, μη, μην, επι, ενω, εαν, αν, τότε, που, πως, ποιος, ποια, ποιο, ποιοι, ποιες, ποιον, ποιων, ποιους, αυτος, αυτη, αυτο, αυτοι, αυτων, αυτους, αυτες, αυτα, εκεινος, εκεινη, εκεινο, εκεινοι, εκεινες, εκεινα, εκεινων, εκεινους, οπως, ομως, ισως, οσο, ότι».

Όλες οι ελληνικές λέξεις μπορούν να εισαχθούν και χωρίς τόνους. Οι τόνοι αφαιρούνται, αυτόματα κατά την αναζήτηση, από το σύστημα. Επίσης, το σύστημα αναγνωρίζει όλες τις λέξεις (σε οποιαδήποτε γλώσσα) που αναζητούνται, ανεξάρτητα από το αν γραφτούν με κεφαλαία ή μικρά γράμματα.

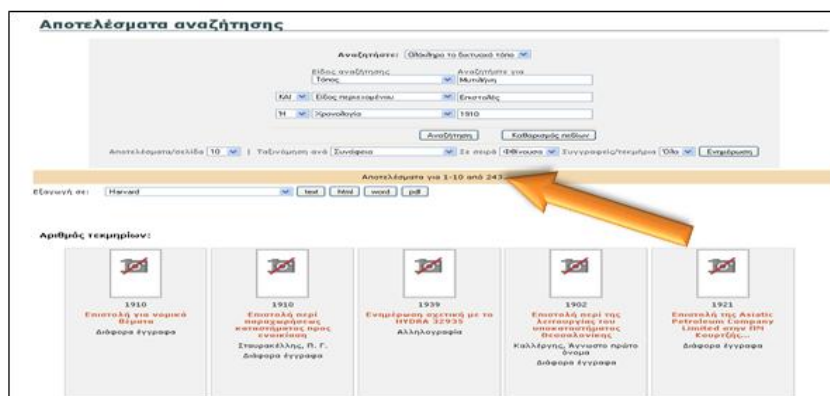
## Εμφάνιση αποτελεσμάτων Αναζήτησης

---

Όταν πατήσετε Αναζήτηση, εμφανίζεται η σελίδα αποτελεσμάτων αναζήτησης. Στην εμφάνιση των αποτελεσμάτων μπορεί να παραμετροποιηθεί:

- Ο αριθμός αποτελεσμάτων που εμφανίζονται ανά σελίδα.
- Η ταξινόμηση των αποτελεσμάτων (ανά συνάφεια, τίτλο, ημερομηνία και παραγωγό).
- Η σειρά παρουσίασης αποτελεσμάτων (φθίνουσα, αύξουσα).
- Ο αριθμός των τεκμηρίων ή συγγραφέων που παρουσιάζονται.

Στη μπάρα, κάτω από αυτές τις επιλογές παραμετροποίησης, βλέπετε: τον αριθμό αποτελεσμάτων που εμφανίζονται στη σελίδα και το σύνολο των εγγραφών που εμφάνισε η αναζήτηση (π.χ. Αποτελέσματα 1-10 από 243). Το 243 είναι το σύνολο των εγγραφών που βρήκε το αποθετήριο, σύμφωνα με τα κριτήρια που θέσαμε στο προηγούμενο παράδειγμα.



Τα αποτελέσματα της ευρετηρίασης μπορείτε να τα δείτε, είτε από την Αναζήτηση, είτε από τη Σύνθετη Αναζήτηση, είτε μέσω της Πλοήγησης από την αρχική σελίδα. Τα αποτελέσματα της αναζήτησης ή της πλοήγησης με βάση το κριτήριο που επιλέξατε στην αρχική, εμφανίζονται με διάφορους τρόπους, ανάλογα με το αποθετήριο.

Μια μορφή εμφάνισης των αποτελεσμάτων είναι σε λίστα. Για παράδειγμα, έχετε επιλέξει, από το μενού πλοήγησης, να πλοηγηθείτε στο αποθετήριο Εκπαιδευτικού Περιεχομένου για την Ακρόπολη ανά Μνημείο. Εμφανίζεται η σελίδα αποτελεσμάτων με τη μορφή λίστας.

Μπορείτε να επιλέξετε να ταξινομηθεί το υλικό από τη λίστα επιλογών που εμφανίζονται δίπλα στην Ταξινόμηση: ανά Ημερομηνία, ανά Τύπο ή Τίτλο των τεκμηρίων. Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε, Φθίνουσα ή Αύξουσα σειρά εμφάνισης αποτελεσμάτων και τον αριθμό αποτελεσμάτων ανά σελίδα που εμφανίζεται. Επίσης, μπορείτε να προσδιορίσετε τη χρονολογία που σας ενδιαφέρει (έτος ή έτος και μήνας δημιουργίας του τεκμηρίου).



Στη λίστα εμφάνισης αποτελεσμάτων πλοήγησης βλέπετε στην πρώτη στήλη, την ημερομηνία του τεκμηρίου, στη δεύτερη, τον τίτλο και στην τρίτη στήλη, τον τύπο του περιεχομένου.

Πλοήγηση ανά "Μνημείο"

Πηγαίστε σε ένα σημείο του ευρετηρίου: (Επιλέξτε έτος) (Επιλέξτε μήνα) Αναζήτηση

Η πληκτρολόγησε ένα έτος:

Τύπος ανά: Ημερομηνία Σε σειρά: Αλφβητικά Αποτελέσματα: 5 Αναζήτηση

Αποτελέσματα 1 έως 91 από 91

Ημερομηνία	Τίτλος	Τύπος Περιεχομένου
1943	Περθινόνες. Ο ναός μετά την κενάφιξη του 1687 με το μικρό τζαμί στο ανατολικό του ακρωτί. Μελέτη. Άσωση από βόρσο.	Εικόνα
1900	Περθινόνες. Η δικιά κλαυρή πριν από την αποκατάσταση.	Εικόνα
1901	Περθινόνες. Το νέο πτερό του Περθινόνε. Άσωση από ανατολικά.	Εικόνα
1907	Περθινόνες. Άσωση της βορειοδυτικής κλαυρής του ναού πριν από τις εργασίες αποκατάστασης.	Εικόνα
1907	Περθινόνες. Η κενάφιξη του ναού το 1687. Σχόλιο Μ. Κορράς.	Εικόνα
1907	Η καταστροφή του Περθινόνε από το Μοροζίν.	Βίντεο
1907	Περθινόνες. Ο ναός ως Εκκλησία κατά τον 12ο αιώνα μ.Χ. Η ανατολική κλαυρή. Σχόλιο Μ. Κορράς.	Εικόνα
1907	Περθινόνες. Ανακατασκευή του ανατολικού ακρωτίως μετά τον εμπερμό του 267 μ.Χ. Σχόλιο Μ. Κορράς.	Εικόνα
1907	Ο Μοροζίν, οι Βενετοί και η Αράβικη.	βιβλίο
1907	Περθινόνες. Ο ναός ως Οθωμανικό Τζαμί κατά τον 17ο αι. Σχόλιο Μ. Κορράς.	Εικόνα
1907	Περθινόνες. Σχόλιο κίνησης του ναού.	Εικόνα
1909	Γλυπτική Κίνηση του Περθινόνε	Έντυπο
1909	Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα	Έντυπο
1909	Κατασκευή ενός Αρχαίου Ναού	Έντυπο
1909	Αρχαία Ελληνικά Ενδύματα	Έντυπο
1991	Περθινόνες. Κατά τη διάρκεια της αποκατάστασης της ανατολικής κλαυρής.	Εικόνα
1992	Τα Άλλα της πορείας των Παναθηναίων	Έντυπο
1992	Το Αρχαίο Ένδυμα στην πορεία των Παναθηναίων	Έντυπο
1992	Περθινόνες. Αποκάλυψη της κατασκευής του ναού κατά τον 6ο αιώνα π.Χ. Σχόλιο Μ. Κορράς.	Εικόνα
1993	Αθηναϊκή	Μουσικόαυτή

Ένας άλλος τρόπος εμφάνισης αποτελεσμάτων είναι με οπτικοποιημένη παρουσίαση, η οποία γίνεται με εικονίδια των ψηφιακών αρχείων, όπως για παράδειγμα στο αποθετήριο «Εργάνη»:

Πλοήγηση ανά "Τύποι περιεχομένου" : Ζωγραφικά έργα







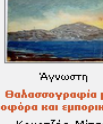
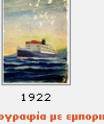
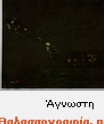

Πλοήγηση 0-9 | Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω | Α Β Γ Δ Ε Φ Γ Η Ι Κ Λ Μ Ν Ο Ρ Σ Τ Υ Β Χ Ψ Ω

ή εισάγετε λίγα αρχικά γράμματα:  Αναζήτηση

Ταξινόμηση ανά: Τίτλος Σε σειρά: Αλφβητικά Αποτελέσματα/σελίδα: 20 Συγγραφείς/έγγραφοι: Όλα Αναζήτηση

Αποτελέσματα 1 έως 20 από 22

επόμενο > Τελευταίο >>

 <p>Άγνωστη <b>Εμπορικό πλοίο σε τρικυμία</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>	 <p>1925 <b>Εμπορικό πλοίο τη νύχτα</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>	 <p>1926 <b>Η τοποθεσία Κρήνης στη Μυτιλήνη</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>	 <p>Άγνωστη <b>Θαλάσσιο τοπίο</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>	 <p>1924 <b>Θαλάσσιο τοπίο</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>
 <p>Άγνωστη <b>Θαλασσογραφία με 2 εμπορικά πλοία</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>	 <p>Άγνωστη <b>Θαλασσογραφία με 2 ιστιοφόρα και εμπορικό πλοίο</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>	 <p>1922 <b>Θαλασσογραφία με εμπορικό πλοίο</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>	 <p>Άγνωστη <b>Θαλασσογραφία, πλοίο τη νύχτα</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>	 <p>Άγνωστη <b>Θαλασσογραφία, σκίτσο πλοίου</b> Κουρτζής Μίτσας Ζωγραφικά έργα</p>

Σε αυτή την περίπτωση παρουσιάζονται τα εικονίδια των ψηφιακών πόρων σε μορφή thumbnail lightbox (προβολή εικονιδίων στη σειρά).

Στα καρτελάκια τεκμηρίων ο χρήστης βλέπει το εικονίδιο του τεκμηρίου, τον τίτλο, τη χρονολογία, τον δημιουργό και τον τύπο περιεχομένου.

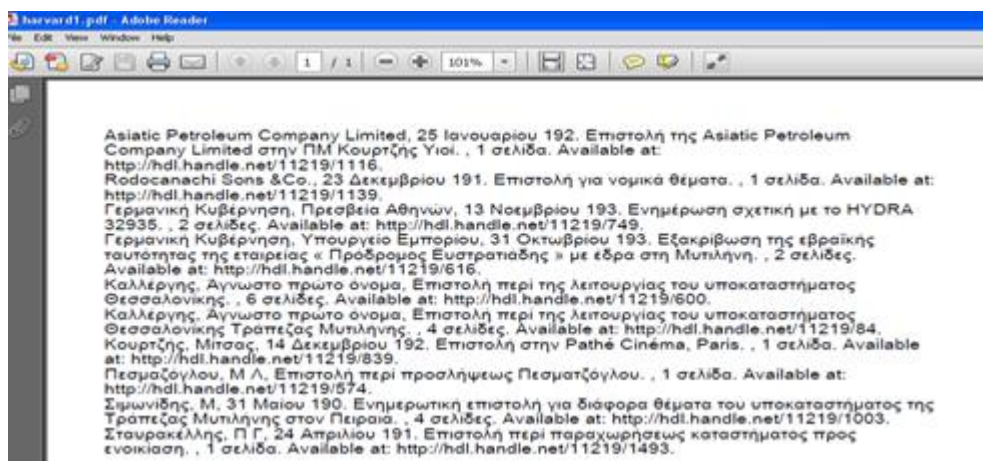
## Εξαγωγή αναφορών

Κάτω από την μπάρα, με τις επιλογές παραμετροποίησης, υπάρχει η επιλογή εξαγωγής αναφοράς των τεκμηρίων που εμφανίσε η αναζήτηση.

Σε ορισμένα αποθετήρια η υπηρεσία Εξαγωγής αποτελεσμάτων, δεδομένων ή αναφορών προσφέρεται μόνο σε Μέλη. Για να γίνει κάποιος Μέλος ενός αποθετηρίου, πρέπει να κάνει Εγγραφή στο αποθετήριο. Έπειτα, μπορεί να:

- Αποθηκεύσει τα βιβλιογραφικά στοιχεία που ανέκτησε σε προγράμματα διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών, π.χ. RIS, BibTeX, EndNote, CSV.
- Εξάγει τα βιβλιογραφικά δεδομένα σε λίστα, στο επιθυμητό για πρότυπο στυλ βιβλιογραφικών αναφορών, π.χ. Harvard, IEEE κ.ά.
- Ανακτήσει τα αποτελέσματα σε ένα από τα μορφότυπα που του παρέχει η υπηρεσία, π.χ. PDF, MS Word, HTML, text.

Για παράδειγμα, αν επιλέξετε να εξάγετε βιβλιογραφική αναφορά των αποτελεσμάτων της αναζήτησής σας σε Harvard στυλ, σε μορφή PDF, θα δημιουργηθεί το εξής αρχείο:

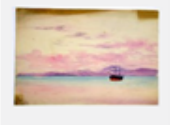


Αυτός είναι ένας πολύ χρήσιμος τρόπος να δημιουργεί κανείς βιβλιογραφία και λίστες κάθε είδους τεκμηρίων, επιμελημένες σύμφωνα με τα κριτήρια που θέτει στη Σύνθετη Αναζήτηση.

Παράλληλα, είναι δυνατή η εξαγωγή αναφοράς για ένα μεμονωμένο τεκμήριο από την καρτέλα τεκμηρίου.

Στο τέλος της καρτέλας βλέπετε την εντολή «**Εξαγωγή σε:**». Στην εντολή αυτή υπάρχει μια λίστα επιλογών: το στυλ αναφοράς και ορισμένα κουμπιά, με τα οποία μπορείτε να επιλέξετε το μορφότυπο της αναφοράς (text, html, word, pdf). Περισσότερες πληροφορίες για την καρτέλα τεκμηρίου παρατίθενται στην επόμενη ενότητα.

Θαλασσογραφία του Μίτσα Κουρτζή



<b>Τύπος:</b>	Ζωγραφικό έργο
<b>Αναγνωριστικό:</b>	GR_HAA_F00001_SF0004_FI0003.IT1529
<b>Τίτλος:</b>	Θαλασσογραφία του Μίτσα Κουρτζή
<b>Παραγωγός (Πρόσωπο):</b>	Κουρτζής, Μίτσας
<b>Χρονολογία:</b>	3 Αυγούστου 1921
<b>Γλώσσα:</b>	Απροσδιόριστη
<b>Είδος περιχομένου:</b>	Θαλασσογραφίες
<b>Έκταση:</b>	1 squarella
<b>Διαστάσεις:</b>	23x31 εκ.
<b>Φυσικά χαρακτηριστικά:</b>	Το τεκμήριο βρίσκεται σε κακή κατάσταση
<b>Παρουσίαση περιχομένου:</b>	Θαλασσ ογραφία με εμπορικό πλοίο.
<b>Θέμα:</b>	Πλοία στην τέχνη
<b>Εντοπισμός πρωτοτύπων:</b>	Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου Εργάνη
<b>Όροι χρήσης:</b>	© Historical Archive of the Aegean Ergani
<b>Φορέας διαχείρισης:</b>	Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου Εργάνη, Κουντουριώτη 49, 81100 Μυτιλήνη
<b>Σημειώσεις:</b>	Το έργο φέρει την υπ ογραφή " Astim 3.8.21".
<b>Όνομα τεκμηριωτή - Ημερομηνία επεξεργασίας:</b>	Στουρνάρας Ευάγγελος 3 Μαρτίου 2005
<b>Διεύθυνση ψηφιακού αντικειμένου:</b>	<a href="http://hdl.handle.net/11219/164">http://hdl.handle.net/11219/164</a>
<b>Εμφανίζεται στις συλλογές:</b>	Γραφικό Υλικό Αρχείο Οικογένειας Κουρτζή > Προσωπικά Έγγραφα

Εξυμνησί σε:

# Ανακαλύπτοντας το ψηφιακό τεκμήριο

## Καρτέλα Τεκμηρίου


Όταν επιλέξετε ένα τεκμήριο, ανοίγει η καρτέλα τεκμηρίου.

Στην καρτέλα τεκμηρίου μπορείτε να δείτε τα μεταδεδομένα που το περιγράφουν, όπως και το ψηφιακό αρχείο, εφόσον αυτό διατίθεται στο αποθετήριο.

Η καρτέλα τεκμηρίου μπορεί να πάρει διάφορες μορφές, αλλά γενικά εμφανίζει:

- A. τα πεδία μεταδεδομένων και τις τιμές που παίρνουν,
- B. το ψηφιακό αρχείο που απαρτίζουν το τεκμήριο, και
- Γ. ορισμένες επιλογές εξαγωγής και διαμοιρασμού, οι οποίες συνήθως παρουσιάζονται στη μπάρα κάτω από τα μεταδεδομένα.

Θαλασσογραφία του Μίτσα Κουρτζή



<b>Τύπος:</b>	Ζωγραφικό έργο
<b>Αναγνωριστικό:</b>	GR_HAA_F00001_SF0004_FI0003.IT1529
<b>Τίτλος:</b>	Θαλασσογραφία του Μίτσα Κουρτζή
<b>Παραγωγός (Πρόσωπο):</b>	Κουρτζής, Μίτσας
<b>Χρονολογία:</b>	3 Αυγούστου 1921
<b>Γλώσσα:</b>	Απροσδιόριστη
<b>Είδος περιχομένου:</b>	Θαλασσογραφίες
<b>Έκταση:</b>	1 squarella
<b>Διαστάσεις:</b>	23x31 εκ.
<b>Φυσικά χαρακτηριστικά:</b>	Το τεκμήριο βρίσκεται σε κακή κατάσταση
<b>Παρουσίαση περιχομένου:</b>	Θαλασσ ογραφία με εμπορικό πλοίο.
<b>Θέμα:</b>	Πλοία στην τέχνη
<b>Εντοπισμός πρωτοτύπων:</b>	Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου Εργάνη
<b>Όροι χρήσης:</b>	© Historical Archive of the Aegean Ergani
<b>Φορέας διαχείρισης:</b>	Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου Εργάνη, Κουντουριώτη 49, 81100 Μυτιλήνη
<b>Σημειώσεις:</b>	Το έργο φέρει την υπ ογραφή " Astim 3.8.21".
<b>Όνομα τεκμηριωτή - Ημερομηνία επεξεργασίας:</b>	Στουρνάρας Ευάγγελος 3 Μαρτίου 2005
<b>Διεύθυνση ψηφιακού αντικειμένου:</b>	<a href="http://hdl.handle.net/11219/164">http://hdl.handle.net/11219/164</a>
<b>Εμφανίζεται στις συλλογές:</b>	Γραφικό Υλικό Αρχείο Οικογένειας Κουρτζή > Προσωπικά Έγγραφα

Εξυμνησί σε:

Η Βασιική Ουά στην Αθήνα την εποχή του Γεωργίου του Α' (1864-1902): Οι παραστάσεις

Επιλέξτε τη διεύθυνση (URL)

Καταργήστε το διαμέρισμα PDF (11 KB KB) (Η μεταβολή είναι διαθέσιμη από τον Δεκέμβριο 2019)

Ορίστε το περιεχόμενο της διεύθυνσης (URL) (11 KB KB) (Η μεταβολή είναι διαθέσιμη από τον Δεκέμβριο 2019)

Πήδητε σε άλλη οργανωμένη χρήση για άλλα πρόβλεψη σε όλες τις υπηρεσίες του ΕΑΔΣ. [Βοήθεια](#) / [Εξυμνησί](#)

Όλα τα τεκμήρια στο ΕΑΔΣ προσαρμόζονται από επιμελητές διαδίκτυου.

**Επιλεγμένος τίτλος:** The theatrical life in Athens during the era of King George the 1st (1864-1902): The performances

**Συντακτικός:** Δημήτριος, Αριστομένης Πόλιος

**Ημερομηνία:** 2013

**Όνομα:** Εθνικό και Κοινοβουλευτικό Αρχείο Αθηνών (ΕΚΑΑ) - Εθνικό Αρχείο Τέχνης Θεσσαλονίκης Σπουδών

**Επιστημολογική κατηγορία:** Προϊόντα Κινημής  
Διαμοιρασμού-Βιβλίου/Χρονιάδας  
Επιλεγμένος Τίτλος  
Συντακτικός  
Παύλος Βέλιος  
Αριστομένης Πόλιος  
Γραφικές Κινημότητες

**Επιστημολογικό είδος:** Ανθρωπιστικές Επιστήμες  
Τέχνη

**Άλλος κλειδί:** Αθήνα, Θεατρική Ομάδα, Αθηνών, Παραστάσεις, 19ος αιώνας, Γεωργίου Α', Θεατρική Ομάδα, Θεατρική Προσκόμιση

**Χώρα:** Ελλάδα

**Γλώσσα:** Ελληνικά

**Άλλα στοιχεία:** n.a., n.a.

# Πεδία με διαφορετικό χρώμα στην καρτέλα τεκμηρίου

Στην καρτέλα τεκμηρίου ορισμένες τιμές πεδίων φαίνονται χρωματισμένες με διαφορετικό χρώμα ή αλλάζουν χρώμα, όταν περάσει από πάνω τους ο κέρσορας. Αυτό σημαίνει ότι είναι υπερσύνδεσμοι και οδηγούν σε άλλο σημείο του αποθετηρίου.

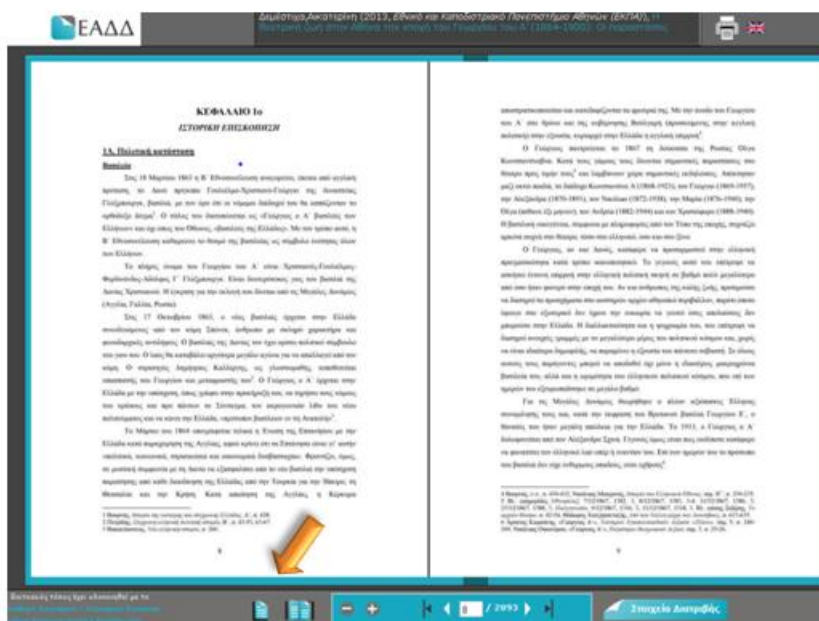
Επίσης υπερσύνδεσμος είναι η Διεύθυνση Ψηφιακού Αντικειμένου (URI), η οποία αποτελεί τον μόνιμο προσδιοριστή του (handle) και ορίζει τη σταθερή τοποθεσία, στην οποία βρίσκεται το τεκμήριο στο διαδίκτυο.

Αν κάνετε δηλαδή αντιγραφή και επικόλληση των προσδιοριστών, είτε σε ένα φυλλομετρητή (browser), είτε τους βάλετε ως υπερσύνδεσμο σε ένα κείμενο, αυτοί οδηγούν κατευθείαν στην καρτέλα τεκμηρίου. Αυτό είναι πολύ χρήσιμο για αναφορές και μελέτες, όπου η πρόσβαση στην πηγή αναφοράς είναι σημαντική.

## Θέαση ψηφιακού αρχείου

Αν κάνετε κλικ πάνω στο ίδιο το εικονίδιο του τεκμηρίου ή στο **«Δείτε/ανοίξτε»**, στην καρτέλα αρχείου τεκμηρίου, τότε θα ανοίξει το αρχείο σε καλή ανάλυση, σε ένα άλλο παράθυρο.

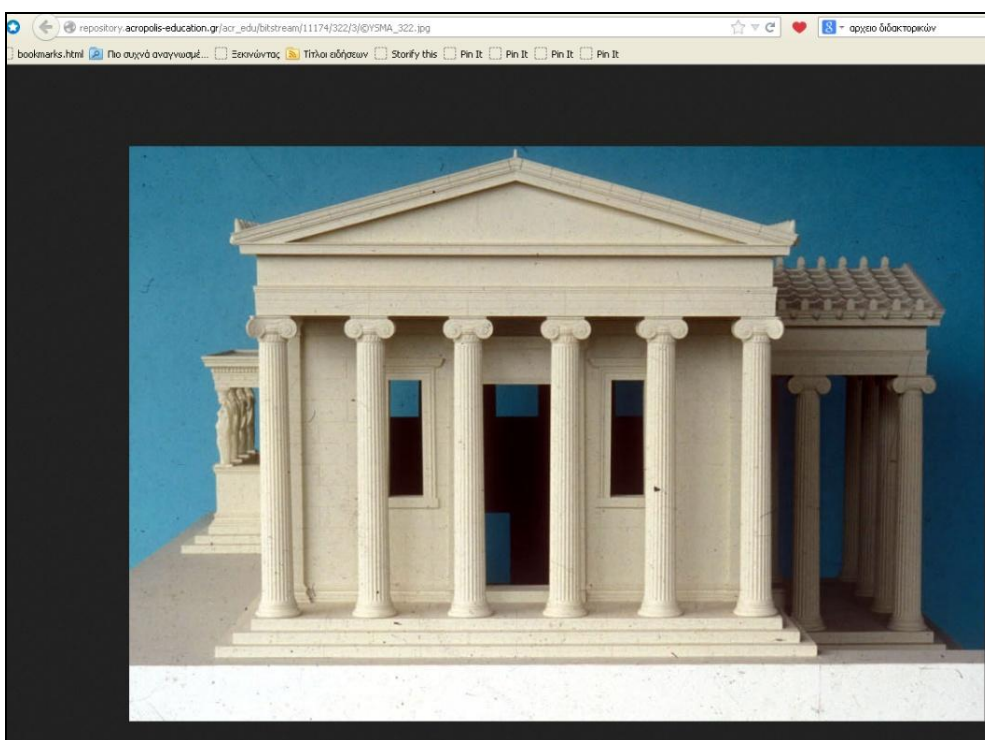
Στη θέαση τεκμηρίου, το ψηφιακό αρχείο αν είναι βιβλίο **«ανοίγει»** σε φυλλομετρητή. Πηγαίνατε πίσω και εμπρός στις σελίδες, χρησιμοποιώντας τα βελάκια κάτω από το τεκμήριο.



Εάν το τεκμήριο είναι εικόνα, σχέδιο ή φωτογραφία, κάνετε κλικ πάνω στο εικονίδιο, εφόσον αυτό διατίθεται ή κάνετε κλικ στο **«Δείτε/ανοίξτε»**, κάτω από τα μεταδεδομένα του τεκμηρίου.

<b>Τίτλος:</b>	Ερέθβασ. Μάρτιο, Άποψη από ανατολικά.			
<b>Συγγραφέας/Δημιουργός:</b>	Μουσείο Σκουφτηhalle, Βασιλέα, Ελβετία.			
<b>Τύπος Περιεχομένου:</b>	Εικόνα			
<b>Ημερομηνία:</b>	1985			
<b>URI:</b>	http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/handle/11174/322			
<b>Ρόλος Χρήστη:</b>	Μαθητής Εκπαιδευτικός Οικονομολόγος Επισκέπτης			
<b>Μάθημα:</b>	Ιστορία			
<b>Εκπαιδευτικό Επίπεδο:</b>	Προσχολική Εκπαίδευση Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Τριτοβάθμια Εκπαίδευση Δια Βίου Εκπαίδευση και Κατάρτιση			
<b>Θεματική Κατηγορία:</b>	Ιστορία-Αρχαίοι πηγές Αρχαϊστική Λατρεία/Θεοί Θεοί Αθηνών			
<b>Μνημείο:</b>	Ερέθβασ			
<b>Αρχίτε σε αυτό το τεκμήριο:</b>				
<b>Αρχείο</b>	<b>Περιγραφή</b>	<b>Μέγεθος</b>	<b>Μορφότυπος</b>	<b>Διαθέσιμα</b>
ΦΥΣΜΑ_322.jpg		113.94 kB	JPEG	<a href="#">Διαθέσιμα</a>

Το τεκμήριο «**ανοίγει**» σε ξεχωριστό παράθυρο:



## Προσωποποιημένες Υπηρεσίες

Εκτός από τις γενικές υπηρεσίες πλοήγησης και αναζήτησης που παρέχει κάθε αποθετήριο, σε πολλά αποθετήρια υπάρχει η δυνατότητα εγγραφής σε αυτά, η οποία εξασφαλίζει την παροχή επιπλέον υπηρεσιών που αναβαθμίζουν την εμπειρία του χρήστη.



Παρακάτω, παρατίθενται ενδεικτικά οι υπηρεσίες αυτές. **Κάθε αποθετήριο είναι δυνατόν να παρέχει όλες ή μέρος αυτών των υπηρεσιών.**

## Εγγραφή στο αποθετήριο

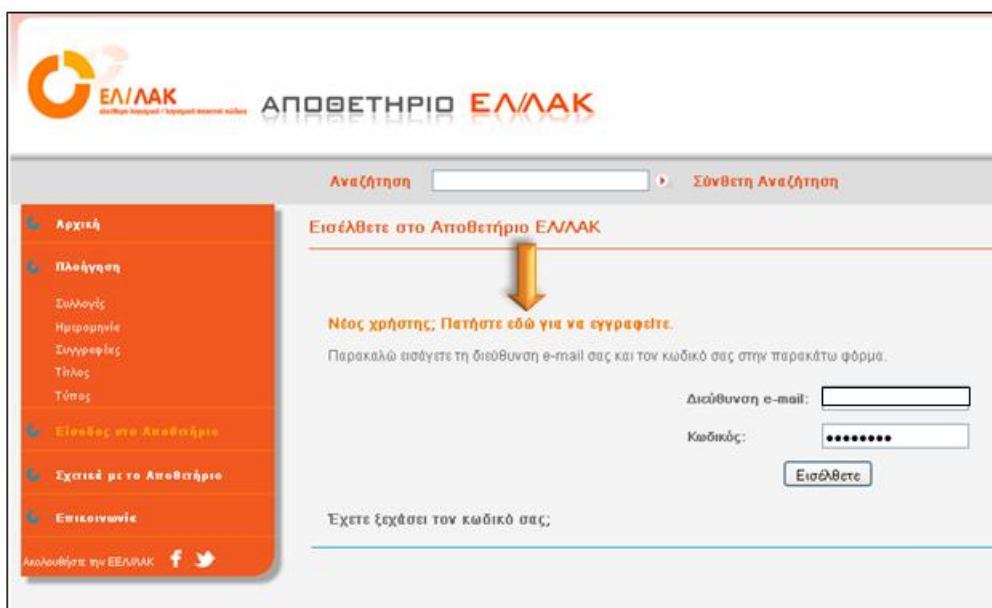
### Βήμα 1

Στα αποθετήρια που προσφέρουν τη δυνατότητα δημιουργίας προφίλ ή εγγραφής, υπάρχει στην αρχική σελίδα, μια επιλογή ή ένα κουτί με τον τίτλο «Είσοδος» ή «Είσοδος στο αποθετήριο».



### Βήμα 2

Εφόσον δεν έχετε εισέλθει στο αποθετήριο στο παρελθόν, ακολουθήστε τις οδηγίες **Εγγραφής**.



### Βήμα 3

Στη Φόρμα Εγγραφής, εισάγετε τα στοιχεία που ζητούνται (συνήθως ένα email που χρησιμοποιείτε) και κάντε κλικ στην επιλογή **«Εγγραφείτε»**.

### Βήμα 4

Με το κλικ στο κουμπί **«Εγγραφή»**, το σύστημα στέλνει ένα μήνυμα στο διαχειριστή του αποθετηρίου, ο οποίος εγκρίνει την εγγραφή. Στη συνέχεια, λαμβάνετε ειδοποίηση στο email που έχετε καταχωρίσει για την ολοκλήρωση της εγγραφής σας στο αποθετήριο, στο οποίο θα βρείτε τον σύνδεσμο ενεργοποίησης.

Επισκεφθείτε τον σύνδεσμο αυτόν και εισάγετε τις πληροφορίες που ζητούνται. Στο πεδίο «κωδικός», εισάγετε κωδικό με μέγιστο μήκος 6 χαρακτήρες, οι οποίοι μπορούν να είναι κεφαλαία και μικρά γράμματα, αριθμοί και χαρακτήρες κλειμένου (π.χ. ~ ! @ # \$ % ^ &).

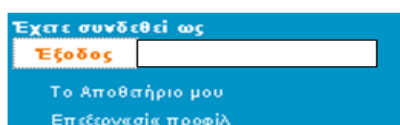
Αν ξεχάσετε τον κωδικό, μπορείτε να κάνετε κλικ στο **«Έχετε ξεχάσει τον κωδικό σας;»** ή **«Ξέχασα τον κωδικό μου»** και θα σας σταλεί υπενθύμιση κωδικού πρόσβασης, στην καταχωρισμένη διεύθυνση email σας.

Τέλος, κάντε κλικ στην επιλογή **«Ολοκληρώστε την εγγραφή»**.

## Σύνδεση στο αποθετήριο

Για να συνδεθείτε για πρώτη φορά, πηγαίνετε στο **«Είσοδος στο αποθετήριο»**. Κάνοντας κλικ, πηγαίνετε στη σελίδα του προφίλ σας, όπου βλέπετε τις εξής επιλογές:

- Το Αποθετήριό μου
- Επεξεργασία Προφίλ
- Έξοδος



## Προσωποποίηση προφίλ

Η υπηρεσία αυτή παρέχει τη δυνατότητα να προσωποποιήσετε το προφίλ σας, κάνοντας κλικ στο «**Επεξεργασία Προφίλ**». Μπορείτε να τροποποιήσετε τα στοιχεία του προφίλ σας (Κωδικό πρόσβασης, Όνομα, Επώνυμο, Χώρα, Γλώσσα) και να αλλάξετε τον κωδικό σας

## Εγγραφή σε συλλογές που σας ενδιαφέρουν

Με την υπηρεσία «Εγγραφής» μπορείτε να επιλέξετε θέματα ενδιαφέροντος στο αποθετήριο, προκειμένου να τα παρακολουθήσετε. Αυτό γίνεται με την εγγραφή στην αντίστοιχη Συλλογή, κάνοντας κλικ στο «**Εγγραφείτε**», δίπλα στο όνομα της Συλλογής.

Θα λαμβάνετε ενημερώσεις μέσω e-mail για τα νέα τεκμήρια που προστίθενται στις συλλογές που έχετε εγγραφεί. Η ενημέρωση που θα λαμβάνετε μπορεί να καλύπτει επιλεκτικά μία, περισσότερες ή και όλες τις συλλογές που έχουν προστεθεί στο αποθετήριο.

Ο Ήλιος μου:

Οι Συνδρομές σας

Δεν είστε εγγραφμένοι σε κάποια συλλογή.

**Διαθέσιμες Συλλογές**

Για να εγγραφείτε σε κάποια συλλογή, επισκεφτείτε την αρχική σελίδα της συλλογής και κάντε κλικ στο κουμπί "Εγγραφείτε".

Διαυθεντής Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών	<b>Εγγραφείτε</b>
Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ)	<b>Εγγραφείτε</b>
Ινστιτούτο Θεωρητικής και Φυσικής Χημείας (ΙΘΦΧ)	<b>Εγγραφείτε</b>
Μορφαστικός Εκδηλώσεις	<b>Εγγραφείτε</b>
Τμήμα Βιολογικών Ερευνών και Βιοτεχνολογίας (ΒΕΒ)	<b>Εγγραφείτε</b>
Τμήμα Βυζαντινών Ερευνών (ΚΒΕ)	<b>Εγγραφείτε</b>
Τμήμα Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας (ΚΕΡΑ)	<b>Εγγραφείτε</b>
Τμήμα Νεοελληνικών Ερευνών (ΚΝΕ)	<b>Εγγραφείτε</b>
Τμήμα Οργανικής και Φαρμακευτικής Χημείας (ΟΦΧ)	<b>Εγγραφείτε</b>

## Αγαπημένες αναζητήσεις

Η υπηρεσία «**Αγαπημένες αναζητήσεις**» σας επιτρέπει να χαρακτηρίσετε τις αναζητήσεις που κάνετε σαν «Αγαπημένες». Το σύστημα κρατάει το σύνολο των αποτελεσμάτων της αναζήτησης και έτσι ανακτάτε γρήγορα τα τεκμήρια.

Απλά κάνετε κλικ στο «**Προσθήκη στα Αγαπημένα**».

Αποτελέσματα αναζήτησης

Ανεζητήστε: Όλος ο ήλιος  
σε: ανοικτή πρόσβαση **Αναζήτηση**

Αποτελεσματοειδή: 10 | Τεκμήρια ανά: Συνόρευση | Σε σειρά: Φθίνουσα | Συγγραφείς/ομάδες: Όλα | Ενημέρωση

**Προσθήκη στα Αγαπημένα**

Αποτελέσματα για 1-10 από 345

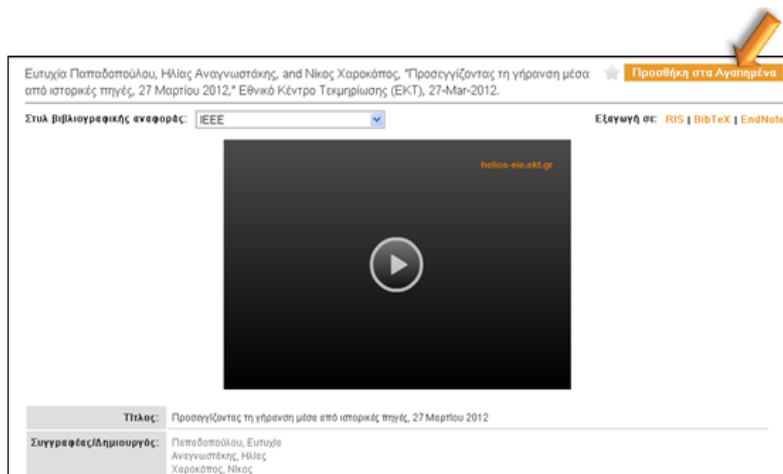
Ημερομηνία	Τίτλος	Συγγραφείς/Ομάδες	Πλήρες κείμενο
0-00-2012	Η Ανοικτή Πρόσβαση στην Κύπρο	Ζήφης, Μάριος; Κουκουγιάνη, Σίμθη	
30-Σεπ-2009	Εθνικό Πληροφορικό Σύστημα Έρευνας & Τεχνολογίας: Ανοικτή Πρόσβαση στο Επιστημονικό Περιεχόμενο	Σελίνα, Εύη	
00-2012	Εισεγγυή στην ανοικτή πρόσβαση	Χαρδαβέτσι, Δέσποινα	
25-Οκτ-2012	Ανοικτή Πρόσβαση: Τρέχουσες Εξελίξεις και η Συμμετοχή του ΕΙΕ	Σελίνα, Εύη	
16-Οκτ-2013	Ανοικτή πρόσβαση και αρχαιολογικά δεδομένα	Κωνσταντίνου - Μπέτα, Μαρία; Σιαφά, Μαρία	
27-Απρ-2012	Εισεγγυή ομάδα: Mediterranean Open Access Network	Σελίνα, Εύη	
27-Απρ-2012	Εισεγγυή ομάδα: Mediterranean Open Access Network	Σελίνα, Εύη	
27-Απρ-2012	Εισεγγυή ομάδα: Mediterranean Open Access Network	Σελίνα, Εύη	
22-Μαΐ-2013	ΕΚΤ και Ανοικτά Δεδομένα	Σελίνα, Εύη	
9-Οκτ-2012	Εισεγγυή στην ανοικτή πρόσβαση: Πηγές ανοικτής πρόσβασης	Χαρδαβέτσι, Δέσποινα	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 από 345

Όταν μπαίνετε στο προφίλ σας, στην επιλογή «**Το Αποθετήριό μου**», βλέπετε «**Αγαπημένες Αναζητήσεις**», όπως και «**Συνδρομές σε Συλλογές**» και «**Αγαπημένα Τεκμήρια**».

## Αγαπημένα Τεκμήρια

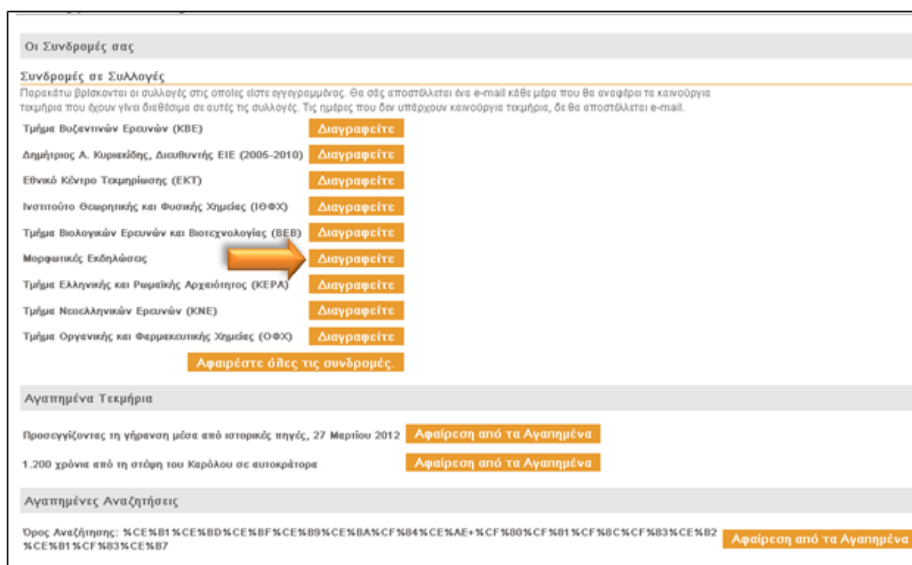
Μπορείτε να χαρακτηρίσετε τεκμήρια της επιλογής σας ως «Αγαπημένα» και να δημιουργήσετε τον δικό σας κατάλογο τεκμηρίων. Αυτή η υπηρεσία λειτουργεί με παρόμοιο τρόπο με τις «Αγαπημένες Αναζητήσεις». Η διαφορά έγκειται στο ότι τη δυνατότητα οποιασδήποτε επιλογής στα «Αγαπημένα», μπορείτε να τη βρείτε στην καρτέλα τεκμηρίου.



## Διαχείριση συνδρομών και αγαπημένων

Η σελίδα «**Το Αποθετήριό μου**» εμφανίζει: όλες τις συνδρομές σε Συλλογές του αποθετηρίου, τα Αγαπημένα Τεκμήρια και τις Αγαπημένες Αναζητήσεις σας.

Μπορείτε να διαγραφείτε κάνοντας κλικ στο «**Διαγραφείτε**», το οποίο βρίσκεται δίπλα στην κάθε συλλογή, τεκμήριο ή αναζήτηση.



## Κωδικός που ξεχάστηκε

---

Αν ξεχάσετε τον κωδικό, κάνετε κλικ στο «Έχετε ξεχάσει τον κωδικό σας;» ή «Ξέχασα τον κωδικό μου» και θα σας σταλεί μια υπενθύμιση κωδικού πρόσβασης, στην καταχωρημένη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σας.

### Κωδικός που έχει ξεχαστεί

Παρακαλώ εισάγετε τη διεύθυνση e-mail σας στο πλαίσιο παρακάτω και κάντε κλικ στο "Ξέχασα τον κωδικό μου". Θα σας αποσταλεί ένα e-mail που θα σας επιτρέψει να ορίσετε νέο κωδικό.

Διεύθυνση e-mail:

## Άλλες υπηρεσίες

Εκτός από τις υπηρεσίες στους εγγεγραμμένους χρήστες, δηλαδή τα Μέλη του αποθετηρίου, το αποθετήριο προσφέρει μια σειρά υπηρεσιών σε εξουσιοδοτημένους χρήστες. Η εξουσιοδότηση γίνεται εσωτερικά. Οδηγίες για τις υπηρεσίες αυτές βρίσκονται διαθέσιμες στους αντίστοιχους οδηγούς (πχ στο Οδηγό Τεκμηρίωσης, όσον αφορά την Τεκμηρίωση κοκ).

## Υπηρεσίες SaaS

Διαφύλαξη, Ανάδειξη,  
Επανάχρηση Ψηφιακού  
Περιεχομένου

# EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής  
Ανάπτυξης



ψηφιακή Ελλάδα  
Όλα είναι δυνατά  
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
"Ψηφιακή Σύγκλιση"



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
"Ψηφιακή Σύγκλιση"



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υπηρεσία Αποθετηρίων SaaS του ΕΚΤ αναπτύσσεται στο πλαίσιο της Πράξης "Πλατφόρμα Παροχής Υπηρεσιών Κατάθεσης, Διαχείρισης και Διάθεσης Ανοικτών Δεδομένων και Ψηφιακού Περιεχομένου", η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ψηφιακή Σύγκλιση" (ΕΣΠΑ), με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.